***План работы***

***филиала «Дом-музей И.С. Соколова-Микитова»***

***2014 год***

 ***Угранский район***

 ***д.Полднево***

План работы

филиала «Дом-музей И.С. Соколова-Микитова»

2014 год

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение художественной культуры области, чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Музей призван способствовать расширению кругозора, формировать интерес к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Проводить работу по изучению творчества И.С. Соколова-Микитова. Собирать публикации о И.С. Соколове-Микитове в журналах и газетах прошлых лет и настоящего времени. Продолжить знакомить детей с творчеством И.С. Соколова-Микитова. Воспитывать самостоятельность и независимость взгляда на творчество писателя, культурные события, искусство.

Научно-исследовательская работа:

1. Изучить темы в творчестве Соколова-Микитова:

а) «Книга в моей жизни»

б) Три неизвестных рассказа Соколова-Микитова

в) Повести Соколова-Микитова (особенности стиля, сюжета, композиции)

г) Три автобиографии Соколова-Микитова

д) Литературные связи и встречи:

 1) Соколов-Микитов и Зворыкин

 2) Переписка И.С.Соколова-Микитова и В.В.Бланки

 3) А.М.Горький

е) Народный быт и традиции в картине мира лирического героя повести Соколова-Микитова «Детство»

ж) Военные рассказы Соколова-Микитова

з) С.М.Яковлев «Встречи с земляком»

и) «Беседы о родном» Встреча с В.Фомичевым

Научно-просветительская работа.

1. Подготовить сообщения на темы:

а) Современный ребенок как читатель детских произведений Соколова-Микитова

б) Воспоминания К.Федина о Соколове-Микитове «Море, походы, люди»

в) Памятные места Смоленщины. Соборная гора

г) Информационные технологии в читательском деле

д) Из истории русского народного костюма. «Народный костюм как произведение искуства

е) «Чувство родины»

ж) Традиционный крестьянский костюм

з) У истоков сатиры А.Т.Твардовского

и) М.В.Тенишева: меценат, исследователь, педагог.

к) И.С.Тургенев на пороге ХХl века

л) Памятные места Смоленщины. Музей «Русская старина» и Талашкино.

м) Монастыри Поугорья и сопредельных территорий

н) Усадьбы Угранского района

1. Провести беседы

а) Образ женщины в поэзии А.Т. Твардовского

б) «Волга, Карачарово»

в) Смоленские Хатыни

г) Троицкий храм в селе Федяево

д) М.В.Исаковский

е) Страницы жизни И.С.Соколова-Микитова

ж) Как там, на речке Невестнице?

1. Провести литературные чтения:

а) «Чтение рассказов о охоте»

б) «По лесам, горам и морям»

в) Война оборвала детство

г) Живые голоса свидетелей

д) «Дом над Угрой»

е) «Муза в краю пепелищ»

ж) Архитектурный облик Смоленска

1. Собирательская деятельность:

Сбор материала со статьями о жизни и творчестве писателя, воспоминания о И.С.Соколове-Микитове.

Продолжить сбор предметов крестьянского быта Угранского района.

Оказывать помощь в подборе методического материала по изучению жизни и творчества И.С.Соколова-Микитова.

1. Провести экскурсии на темы:

а) «Смоленские родники Соколова-Микитова»

б) «Вехи судьбы и творчества»

в) «У истоков творчества»

г) «Дорога начиная с детства».

1. Выставочная работа:

а) фотовыставки:

 - фото из семейного альбома;

 - к земле северной

б) выставка детских художественных работ и поделок

в) предметы быта

1. Работа с фондами:

а) изучение фактического материала из собственных фондов

б) просушка, уход и посильный ремонт старых экспонатов.

1. Хозяйственная работа

а) Благоустройство территории музея.

б) Хозяйственные работы внутри помещения музея по мере необходимости.

Заведующий филиала «Дом-Музей И.С. Соколова- Микитова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Д.В.Шишигин)